

Repasando Lenguaje

Licda. María Isabel Toledo de Solórzano

ACTIVIDADES ONLINE

Unidad 1

Área de Lenguaje 2

Unidad 2

Área de Comunicación 7

Unidad 3

Área de Gramática. 12

Unidad 4

Área de Ortografía. 22

Unidad 5

Área de Redacción 40

Unidad 6

Área de Lectura 51



www.zantmaroediciones.com.gt



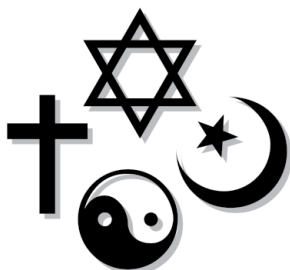
Zantmaró Ediciones

1

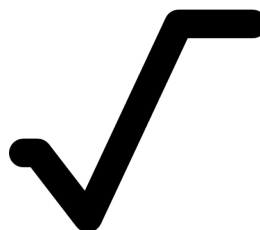
unidad

ÁREA DE LENGUAJE

A. Identifica la clase de lenguaje que se lleva a cabo en cada una de las siguientes ilustraciones.



B. Observa e investiga las imágenes siguientes y luego escribe lo que cada una significa o simboliza.





C. Indica los fonemas que forman las siguientes palabras:

- a. Crepúsculo _____ .
- b. Honestidad _____ .
- c. Fe _____ .
- d. Patria _____ .
- e. Conocimiento _____ .

D. Separa las siguientes palabras en lexemas y morfemas.

Palabra	Lexema	Morfema	
		prefijos	sufijos
Mujerota			
Deshacer			
Insatisfecho			
Florería			
Presentir			
Golpazo			
Camastro			
Renacer			
Retribución			
Desesperanza			

E. Identifica en los siguientes fragmentos, el nivel de la lengua que se está utilizando en cada uno.

1. La obra maestra quedó al fin terminada. El abogado quiso que se leyera en audiencia solemne y el tribunal no tuvo inconveniente en acceder a la solicitud. Un numeroso concurso de lo más ilustrado de la ciudad acudió a oír aquella defensa de que se había hablado tanto. Yo estaba presente sentado en un banquillo, aherrojado y con dos centinelas de vista, precauciones que se juzgaron necesarias porque mi atrevimiento y mi ferocidad podían poner en peligro a los magistrados mismos.

(Memorias de un abogado, José Milla, fragmento)

Nivel. _____ .

2. __Oiga, Pérez, vea a este chirís... Recételo, y si hace falta pisto para la receta me avisa... Y vos, Josefa, andate tranquila: tu chirís se te va a curar... Decile al Martín que esta semana le voy a cargar en su planilla lo que cobre el Doctor y el valor de lo que te voy a dar pa' la receta... Y p' arotra vez hablád' i una vez con él y no vengás a quitarme el tiempo con tus sonseras...

(Leyendas de Guatemala, Francisco Barnoya, fragmento)

Nivel. _____ .

3. Ese día, por la tarde, yo estaba como la gran diablo, porque los patojos de la cuadra me habían quebrado el vidrio de una ventana con una pelota. No había terminado de gritarles que se fueran a su casa, cuando se apareció en la esquina una vieja cargando una vara de la que colgaban infinidad de chunches. Tanates de ropa, bolsas plásticas llenas de a saber qué cosas, ollas con hoyos y sartenes chamuscados, componían el conjunto de pertenencias que la mentada Tiburcia llevaba a cuestras todos los días, como si de una interminable penitencia se tratara.

Nivel. _____ .

4. Según Marta Alicia Pérez, la responsabilidad de sacar adelante a sus cuatro hijos, la obligó a buscar opciones para subsistir y darles oportunidades. El 4 de abril de 1980, la emprendedora de origen cobanero abrió un pequeño restaurante en la zona 1, con ocho mesas y una cocinera. Lo nombró Arrin Cuan, que en q'eqché significa "aquí hay".

(Efectivo, 22 de mayo 2012).

Nivel. _____ .

F. Subraya la respuesta correcta para las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el tipo de lenguaje que se manifiesta a través del habla o la voz humana?
 - a. Gestual
 - b. Oral
 - c. Escrito
 - d. Icónico
2. ¿Cuáles son las unidades más pequeñas con significado en que puede dividirse el signo lingüístico?
 - a. Fonemas
 - b. Monemas
 - c. Lexemas
 - d. Morfemas

3. ¿Cómo se le llama al medio que el ser humano emplea para hacerse entender, para exteriorizar su mundo interior?
 - a. Dialecto b. Lenguaje c. Lengua d. Signo lingüístico
4. ¿Cómo se llaman "los elementos que se componen de significado y significante y que son considerados como el mínimo constitutivo de la comunicación"?
 - a. Lexemas b. Morfemas c. Fonemas d. Signos lingüísticos
5. ¿Cómo se llama la clase de lengua que habla un grupo de gente, pero carece de escritura, diccionarios, etc.?
 - a. Clásica b. Artificial c. Vernácula d. Estándar
6. "Doña Tita arrastraba las chancletas al caminar. Se ponía tubos de plástico para acolocharse el pelo y usaba batas de colores chintos cuando hacía el "deadentro" de su casa" ¿Cuál es el nivel de la lengua utilizado en este texto?
 - a. Coloquial b. Culto c. Medio d. Vulgar
7. ¿Cuál es la ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones?
 - a. Gramática b. Semántica c. Lingüística d. Filología
8. ¿Cuál es el nivel de la lengua utilizado por personas cuya educación académica ha sido baja o casi inexistente, en el que no se siguen las normas adecuadas y posee incorrecciones lingüísticas?
 - a. Coloquial b. Culto c. Medio d. Vulgar
9. ¿Cuál de los siguientes enunciados define qué es el habla ?
 - a. Es el medio que se manifiesta a través de símbolos y signos gráficos.
 - b. Es el conjunto de signos lingüísticos y las reglas que se usan para combinarlos y formar mensajes.
 - c. Es el medio que el ser humano emplea para hacerse entender, para exteriorizar su mundo interior.
 - d. Es el uso individual de la lengua o idioma.
10. ¿Cuántos fonemas tiene la palabra melancólico?
 - a. Nueve b. Diez c. Once d. Doce
11. ¿Cuál es la clase de lenguaje más espontáneo, que usamos desde nuestro nacimiento y no utiliza palabras para expresarse?
 - a. Mímico b. Escrito c. Gestual d. Articulado

12. ¿Cómo se llama la rama de la Lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional?
a. Fonología b. Semántica c. Filología d. Gramática
13. ¿Cuáles son los morfemas que se colocan antes del lexema?
a. Sufijos b. Monemas c. Prefijos d. Fonemas
14. ¿Cuál es el lexema en la palabra “panecillo”?
a. ecillo b. pan c. cillo d. pane
15. ¿Cuál de los siguientes enunciados define qué son “lenguas romances”?
a. Lenguas provenientes del griego.
b. Lenguas provenientes del árabe.
c. Lenguas provenientes del castellano.
d. Lenguas provenientes del latín.
16. Planificar, enseñar, calificar, evaluar ¿A cuál tipo de dialecto pertenecen?
a. Regional b. Geográfico c. Social d. Nativo
17. ¿Cuál de las siguientes lenguas tiene relación con el origen del idioma español?
a. Francés b. Danés c. Árabe d. Inglés
18. “Colmados sus deseos, es el más orgulloso de los mortales y el más enamorado. Le he visto hacia el templo donde se prepara su himeneo, conducir como un conquistador a su nueva conquista;” ¿A cuál nivel de la lengua corresponde este fragmento?
a. Coloquial b. Culto c. Medio d. Vulgar
19. ¿Cuál es la rama de la Gramática que estudia las relaciones que se dan entre las palabras y la forma como se estructuran las frases, oraciones y textos completos?
a. Semántica b. Semiología c. Pragmática d. Sintaxis
20. ¿Cuál sería el razonamiento adecuado para afirmar que el idioma español ha sido activo desde su origen hasta la actualidad?
a. Porque se originó del latín.
b. Porque ha cambiado y se ha transformado.
c. Porque posee un sistema de escritura.
d. Porque se habla en España y América Hispana.

ÁREA DE COMUNICACIÓN

A. Lee los siguientes ejemplos de comunicaciones y luego identifica en cada uno los diferentes factores o elementos de la comunicación.

1. Laura habla en la escuela con un grupo de mujeres jóvenes sobre la correcta alimentación de los niños menores de doce años.

Factor o elemento	Descripción
Emisor	
Receptor	
Código	
Canal	
Mensaje	
Referente	

2. Leopoldo habla por teléfono con su amiga Berta y le dice: __Te invito a mi próxima boda__.

Factor o elemento	Descripción
Emisor	
Receptor	
Código	
Canal	
Mensaje	
Referente	

3. Juan lee un libro sobre la historia de Guatemala escrito por Francisco Polo Sifontes.

Factor o elemento	Descripción
Emisor	
Receptor	
Código	
Canal	
Mensaje	
Referente	

B. Observa las siguientes ilustraciones y luego escribe en las líneas de abajo, cada una las clases de comunicación que se está llevando a cabo según los diferentes factores o criterios. Identifica cada respuesta con la letra que aparece debajo de cada ilustración.



A



B



C

A. _____

 _____.

B. _____

 _____.

C. _____

 _____.



D



E



F

D. _____

_____.

E. _____

_____.

F. _____

_____.



G



H



I

G. _____

_____.

H. _____

_____.

I. _____

_____.

C. Identifica en los siguientes ejemplos la función de la comunicación que se está ejerciendo en cada uno y explica por qué se ejerce esa función.

1. Si cada vez que pienso en ti /una estrella se apagara/no quedaría en el cielo/ninguna estrella que brillara.

2. Todos los nombres propios de personas, lugares deben escribirse siempre con letra mayúscula.

3. A los jóvenes del mundo los exhorto a luchar por la paz en nuestro planeta y a defender los valores de la familia como base de toda sociedad humana. Háganlo y ustedes recogerán los frutos de este esfuerzo.

D. Escribe en la línea que aparece a la izquierda de cada definición, el número del término de la lista de abajo que corresponde.

- | | | |
|---------------------|------------------|---------------------|
| 1. Código | 6. Bidireccional | 11. Conativa |
| 2. Receptor | 7. Emisor | 12. Escrita |
| 3. Oral | 8. Canal | 13. Unidireccional |
| 4. Psicolingüística | 9. De difusión | 14. Referencial |
| 5. Poética | 10. Emotiva | 15. Metalingüística |

_____ Tipo de comunicación que se realiza por medio de signos gráficos.

_____ Ciencia que estudia las relaciones entre el comportamiento verbal y los procesos psicológicos que subyacen a él.

_____ Elemento del proceso de comunicación que envía el mensaje.

- _____ Tipo o clase de comunicación según el factor de alcance social que se realiza a través de la televisión.
- _____ Función de la comunicación que se emplea cuando un presentador de la televisión narra las últimas noticias del país.
- _____ Función de la comunicación que se emplea cuando el candidato a un cargo político se dirige a toda la comunidad para que voten por él.
- _____ Tipo o clase de comunicación según la participación del emisor y receptor en la que el mensaje se va conformando en un proceso de intercambio de opiniones entre ambos elementos.
- _____ Función de la comunicación que se emplea cuando un autor escribe un poema.
- _____ Función de la comunicación que se emplea para explicar la función del verbo dentro de la oración gramatical.
- _____ Elemento del proceso de comunicación representado por la lengua o idioma.

E. Subraya la respuesta correcta para las preguntas siguientes.

1. El maestro habla a sus alumnos sobre la honestidad y el esfuerzo personal para alcanzar sus metas. ¿Qué elemento del proceso de comunicación es el maestro?
a. Emisor b. Receptor c. Canal d. Código
2. Agustín lee las instrucciones de la nueva maquinaria, escritas en alemán. ¿Qué elemento del proceso de comunicación es el idioma alemán?
a. Emisor b. Receptor c. Canal d. Código
3. Alberto y José están platicando sobre su último examen de computación. ¿Cuál tipo o clase de comunicación están realizando, según el factor de contacto?
a. Telecomunicación b. Unidireccional c. Difusión d. Próxima
4. Cuando tres o cuatro personas están conversando sobre un tema ¿Cuál clase o tipo de comunicación están llevando a cabo?
a. Interindividual b. Escrita c. No lingüística d. Difusión
5. Roberto escribe un artículo en el periódico dirigido a todos los guatemaltecos. ¿Qué elemento del proceso de comunicación son todos los guatemaltecos?
a. Emisor b. Receptor c. Canal d. Referente
6. ¿Cuál de las funciones siguientes tiene como objeto influir en el comportamiento de quienes escuchan, leen o participan en el diálogo?
a. Referencial b. Metalingüística c. Fática d. Conativa

7. Andrés expresó a su amigo Matías su agradecimiento por la ayuda recibida. ¿Cuál función de la comunicación se está llevando a cabo?
 - a. Informativa
 - b. Emotiva
 - c. Conativa
 - d. Poética
8. ¿A través de cuál elemento del proceso de comunicación se transmite el mensaje?
 - a. Emisor
 - b. Receptor
 - c. Canal
 - d. Referente
9. ¿Cuál función de la comunicación utiliza la publicidad?
 - a. Informativa
 - b. Emotiva
 - c. Conativa
 - d. Poética
10. ¿Cuál función de la comunicación utilizan los periódicos y las revistas?
 - a. Informativa
 - b. Emotiva
 - c. Conativa
 - d. Poética

3

unidad

ÁREA DE GRAMÁTICA

A. Clasifica las siguientes oraciones en unimembres y bimembres, según sea el caso.

Enunciados	Unimembres	Bimembres
Los niños nadan en la piscina.		
¡Corre!		
Silencio		
Las rosas rojas son hermosas.		
¡Alto ahí!		
Compré varios libros interesantes.		
Los muchachos juegan fútbol hoy.		
¿Quiénes llegaron?		
¡Qué bello atardecer!		
Luis estacionó su auto en la calle.		

B. Separa las siguientes oraciones en Sujeto (S) y predicado (P).

Oración	Sujeto	Predicado
Guatemala es un país pluricultural.		
La lluvia de hoy causó mucho daño.		
Enrique, Carmelo y Jonás son ingenieros agrónomos.		
El hombre del traje azul es trabajador y honesto.		
Ellas alcanzaron el éxito.		
Caminaban con miedo por la calle oscura.		
Los tamales colorados son deliciosos.		
Antigua Guatemala es una ciudad con mucha historia.		
El pueblo entero oraba por la paz.		
Trabaja todos los días en la tienda.		

C. Redacta de nuevo las siguientes oraciones, cambiando el orden de la zona del sujeto y del predicado, según los ejemplos que aparecen en la página 26 del texto.

1. Dibujarán un bosque, los niños, en el cuaderno.

_____.

2. Compró un vestido azul Luisa.

_____.

3. Julio y Eugenia visitaron el zoológico ayer.

_____.

4. Una civilización muy avanzada los mayas crearon.

_____.



5. A una conferencia asistirá mañana el abogado.

_____ .

D. Identifica las siguientes proposiciones indicando si son coordinadas o subordinadas.

1. Llegaré a visitarte, si me invitas.
2. Los niños irán al teatro el lunes y las niñas irán el jueves.
3. Si me hablaste, no te escuché.
4. El joven llegó y tú te marchaste.
5. La tarea es difícil pero pudimos terminarla.

E. Lee e interpreta el significado de las siguientes frases o refranes. Escribe en el espacio correspondiente, lo que cada frase significa para ti.

1. A palabras necias, oídos sordos.

_____ .

2. Haz bien y no mires a quién.

_____ .

3. Se dice el milagro pero no el santo..

_____ .

4. Según es el pájaro así es el nido.

_____ .

5. Si orejas curiosas no hubiera, malas lenguas no existieran.

_____ .

F. Marca con una X las clasificaciones a las que cada sustantivo pertenece.

Sustantivo	Común	Propio	Individual	Colectivo	Concreto	Abstracto
tristeza						
Ignacio						
ejército						
botella						
lealtad						
América						
orquesta						
justicia						
lámpara						
enjambre						

G. Subraya los adjetivos que aparecen en las oraciones siguientes. Luego, escribe cada uno según la clasificación de la tabla que aparece a continuación.

1. Aquel joven es su hermano.
2. Mi libro es azul y el tuyo rojo.
3. Nuestros padres cumplieron cincuenta años de matrimonio.
4. Esa casa amarilla es donde vivo yo.
5. Esta bolsa grande es mía y aquella pequeña es tuya.
6. Mi carro es negro y el de Pedro es blanco.
7. Su mamá cumple noventa años y la mía ochenta y nueve.

CALIFICATIVOS	DEMOSTRATIVOS	POSESIVOS

H. Conjuga los siguientes verbos.

A. Cantar

Personas gramaticales		Tiempos verbales		
		Presente	Pretérito	Futuro
1ª. persona singular	<i>Yo</i>			
2ª. persona singular	<i>Tú</i>			
3ª. persona singular	<i>Él, ella</i>			
1ª. persona plural	<i>Nosotros</i>			
2ª. persona plural	<i>Ustedes</i>			
3ª. persona plural	<i>Ellos, ellas</i>			

B. Estudiar

Personas gramaticales		Tiempos verbales		
		Presente	Pretérito	Futuro
1ª. persona singular	<i>Yo</i>			
2ª. persona singular	<i>Tú</i>			
3ª. persona singular	<i>Él, ella</i>			
1ª. persona plural	<i>Nosotros</i>			
2ª. persona plural	<i>Ustedes</i>			
3ª. persona plural	<i>Ellos, ellas</i>			

C. Jugar

Personas gramaticales		Tiempos verbales		
		Presente	Pretérito	Futuro
1ª. persona singular	<i>Yo</i>			
2ª. persona singular	<i>Tú</i>			
3ª. persona singular	<i>Él, ella</i>			
1ª. persona plural	<i>Nosotros</i>			
2ª. persona plural	<i>Ustedes</i>			
3ª. persona plural	<i>Ellos, ellas</i>			

I. Escribe una oración con cada adverbio que aparece a continuación.

Lejos

Fácilmente

Tanto

También

Nunca

Tal vez

J. Lee las siguientes oraciones y luego escríbelas en la tabla que aparece a continuación, clasificando cada palabra según la categoría gramatical a la que pertenece. Observa los ejemplos.

Ejemplo: *Las mariposas azules vuelan velozmente.*
Rita camina despacio.

1. La muchacha bonita arribó felizmente.
2. Ellos viajaron ayer.
3. El poeta describe maravillosamente.
4. El hombre viejo camina despacio.
5. La tienda grande está lejos.
6. Ella vendrá mañana.
7. Los zapatos azules están encima.
8. La niña pequeña lee correctamente.
9. Caminan poco las personas mayores.
10. Ella nunca habló tanto.

Artículo	Pronombre	Sustantivo	Adjetivo	Verbo	Adverbio
<i>Las</i>		<i>mariposas</i>	<i>azules</i>	<i>vuelan</i>	<i>velozmente</i>
		<i>Rita</i>		<i>camina</i>	<i>despacio</i>

K. Lee el siguiente fragmento e identifica y subraya las preposiciones y conjunciones que aparecen en el mismo. Luego, escríbelos en la columna correspondiente de la tabla que aparece debajo.

El chocolate tiene su origen en el continente americano, específicamente, en Mesoamérica. La civilización maya de México y Centroamérica fue la primera en consumirlo (200-900 CE). Los mayas preparaban una bebida picante que acompañaban con otras especias como la vainilla, y un poco de miel. En la cultura maya, tanto los ricos como los pobres disfrutaban la bebida de cacao. El chocolate también se usaba en ceremonias religiosas y era muy popular entre la realeza.

Por su parte, los aztecas reservaban el placer del chocolate para un sector privilegiado de la población. Sólo la nobleza, gobernantes, sacerdotes, militares y ricos comerciantes podían saborear esta elitista bebida. Hacia el año 1400, los aztecas realizaban trueques de cacao con los mayas y otras culturas circunvecinas. Eventualmente, el cacao se convirtió en una forma de moneda precolombina. La importancia del cacao era tan grande, que los aztecas exigían a sus propios ciudadanos y a los demás pueblos conquistados el pago de tributo en granos de cacao.

Preposiciones		Conjunciones	

L. Lee cada oración e identifica los elementos de la zona del sujeto y de la zona del predicado con las iniciales que corresponden.

1. Roberta, mi maestra, devolvió los exámenes a los alumnos de Bachillerato ayer.
2. La bolsa de papel está sobre el sillón.
3. Julio, el hijo de mi amigo, camina en el parque hoy.

4. María cose un vestido a su hija en su casa.
5. El joven estudiante escribe un ensayo correctamente.

M. Completa las siguientes oraciones con los elementos que se indican en cada una.

1. _____ niño _____ llora en la cuna.
MD MI
2. Amalia, _____, regala pasteles _____ en la escuela
Ap. OI
3. _____ campesinos sembraron _____ en la finca.
MD OD
4. _____ perro _____ ladra mucho.
MD MI
5. María, _____, lee un libro _____ en la recámara.
Ap. OI
6. _____ jóvenes compraron _____ en el mercado.
MD OD

N. Subraya la respuesta correcta para las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llama la ciencia que estudia la estructura de un idioma?
 - a. Sintaxis
 - b. Morfología
 - c. Semántica
 - d. Gramática
2. ¿Cuál de los siguientes enunciados es una oración clasificada como unimembre?
 - a. Los leones viven en África.
 - b. Recuerdos de la infancia.
 - c. Él cuida a sus padres.
 - d. Construyeron varias casas.
3. En la oración “El joven duerme plácidamente”. ¿Cuál es el núcleo del sujeto?
 - a. El
 - b. Joven
 - c. Duerme
 - d. Plácidamente
4. ¿Cuál de los siguientes sustantivos **no** es un sustantivo colectivo?
 - a. Jugadores
 - b. Equipo
 - c. Manada
 - d. Constelación
5. ¿Cuál de las palabras siguientes es un adjetivo demostrativo?
 - a. Suyo
 - b. Veloz
 - c. Aquella
 - d. Mi

6. En la oración “Los niños de la escuela asistieron al teatro.” ¿Cuál es el núcleo del sujeto?
 - a. Los
 - b. Niños
 - c. Escuela
 - d. Asistieron
7. ¿Cuál de los verbos siguientes está conjugado en la segunda persona singular?
 - a. Corro
 - b. Escriben
 - c. Lees
 - d. Salta
8. En la oración: “Las niñas comprendieron bien las instrucciones de la maestra”. ¿A qué clasificación pertenece la palabra subrayada?
 - a. Sustantivo
 - b. Verbo
 - c. Adjetivo
 - d. Adverbio
9. ¿Cuál de las palabras siguientes es una preposición?
 - a. Contra
 - b. Aunque
 - c. Pues
 - d. Como
10. “Teje una colcha celeste en su casa, la dama.” ¿Cuál palabra es el modificador directo del sujeto?
 - a. Colcha
 - b. En
 - c. Dama
 - d. La
11. En la oración “El arquitecto diseña una casa.” ¿Cuál elemento de la parte del predicado es una casa?
 - a. Núcleo
 - b. Objeto Directo
 - c. Objeto indirecto
 - d. Circunstancial
12. ¿Cuál de las siguientes palabras es un artículo indeterminado?
 - a. El
 - b. La
 - c. Las
 - d. Lo
13. En la oración “El joven compró mangos en el supermercado”. ¿Cuál es el circunstancial?
 - a. En el supermercado
 - b. El joven
 - c. Compró
 - d. Mangos
14. “La madre abraza _____ a su hijo.” ¿Cuál de las siguientes palabras completa correctamente la oración?
 - a. Razonablemente
 - b. Velozmente
 - c. Brincando
 - d. Cálidamente

15. ¿Cuál de las oraciones siguientes tiene aposición?
a. Caminaré contigo mañana. b. María, mi hija, es responsable.
b. El obrero de la fábrica está feliz. c. Andrés y Matías son primos.
16. “Iré a visitarte _____ no sé la dirección de tu casa.” ¿Cuál es el nexos correcto para unir ambas proposiciones?
a. Pero b. Como
c. Y d. Que
17. “Te pagaré _____ hayas trabajado”. ¿Cuál es el nexos correcto que falta?
a. Por b. Para
c. Según d. Sobre
18. ¿Cuál de las oraciones siguientes tiene objeto directo (OD)?
a. Mis hermanos lanzaron una piedra al río.
b. Mis hermanos son felices.
c. Mis hermanos comieron pastel.
d. Mis hermanos corren.
19. “Mis zapatos de piel son bonitos y cómodos”. ¿Cuál es el modificador directo?
a. Mis b. De piel
c. Bonitos d. Cómodos
20. ¿Cuál de las siguientes oraciones tiene el sujeto al final?
a. Construyen un puente los ingenieros sobre el río.
b. Tenía muchas noches sin dormir.
c. Compraron varios vestidos en la tienda las mujeres.
d. El muchacho escribe una oración en el cuaderno.
21. ¿Cuál de las siguientes palabras nombra a varios de la misma especie?
a. Esperanza b. Humano
c. Libros d. Bosque
22. “Saúl y Francisco viajarán a Europa el próximo año.” ¿Cuál es la palabra que puede sustituir a “Saúl y Francisco”?
a. Ellos b. Ustedes
c. Nosotros d. Vosotros

4

unidad

ÁREA DE ORTOGRAFÍA

A. Lee el siguiente texto y escribe en el mismo los puntos que faltan.

A las seis de la mañana salimos del puerto. Entonces se dio la orden: “Servicio personal, retirarse. Guardias de mar, a sus puestos”. Tan pronto como oí la orden me dirigí al dormitorio. Debajo de mi litera, sentado, estaba Luis Rengifo, frotándose los ojos para acabar de despertar.

___¿Por dónde vamos? ___me preguntó Luis Rengifo.

Le dije que acabábamos de salir del puerto. Luego subí a mi litera y traté de dormir.

Luis Rengifo era un marino completo. Había nacido en Chocó, lejos del mar, pero llevaba el mar en la sangre. Cuando el Caldas entró en reparación en Mobile, Luis Rengifo no formaba parte de su tripulación. Se encontraba en Washington, haciendo un curso de armería. Era serio, estudioso y hablaba el inglés tan correctamente como el castellano.

(Relato de un naufrago de Gabriel García Márquez – fragmento)

B. Revisa el texto y luego escribe en donde corresponde, la palabra anterior a cada punto y seguido y a cada punto y aparte.

Punto y seguido	Punto y aparte

C. Lee las oraciones siguientes y luego escribe las comas que faltan en donde corresponde.

1. En su bolsa llevaba dulces un espejo un lápiz de labios y un pañuelo.
2. Algunos niños leían otros escribían en sus cuadernos ninguno estaba desocupado.
3. Deseo hermana que seas muy feliz.
4. Hijo escucha lo que te estoy diciendo.
5. Los invitados a la fiesta comieron conversaron y bailaron.
6. Víctor un joven talentoso y trabajador ha tenido mucho éxito.
7. Un libro ameno o no siempre es fuente de sabiduría.
8. Esfuérzate en todo lo que haces aunque te cueste.
9. Las personas amables iluminan a su alrededor; las groseras lo oscurecen todo.
10. Algunas jóvenes vestían de blanco; otras de azul.
11. Al estar toda la familia en el comedor mi madre sirvió el almuerzo.
12. El joven atleta estaba exhausto pero continuó caminando hasta la meta.
13. No pude hablar contigo por teléfono aunque te llamé varias veces.
14. La niña que ganó el concurso de ortografía fue ovacionada por el público.
15. Marta es muy trabajadora sin embargo no ha encontrado empleo aún.
16. El amor de un padre es sin duda maravilloso.
17. El respeto a los demás es en efecto una gran virtud.
18. Tenía grandes deseos de triunfar en la vida pero no trabajó para lograrlo.
19. Escucha hijo los consejos de las personas mayores.
20. Debemos abandonar los malos hábitos aunque nos cueste.

D. Escribe punto y coma en donde corresponde.

1. Juan y José fueron compañeros de colegio ahora son socios en una empresa.
2. Algunos jóvenes son arquitectos y otros son ingenieros todos son profesionales de la construcción.
3. Convoque a todos los empleados de la empresa les presentaremos al nuevo gerente.

4. Espero, hijo mío, que comas todos tus vegetales así crecerás sano y fuerte.
5. Nos levantamos muy temprano para llegar a tiempo a trabajar sin embargo, llegamos tarde otra vez.

E. Escribe el signo de dos puntos en donde corresponde.

1. Hermano querido Necesito que vengas a casa pronto.
2. Compré varios productos en la tienda un par de zapatos, una bolsa y un vestido.
3. Algunas leyendas de Guatemala son La Llorona, El Cadejo y La Tatuana.
4. Estimado profesor Rosal Le escribo para agradecer sus comentarios sobre ...
5. Benito Juárez dijo “El respeto al derecho ajeno es la paz”.

F. Escribe nuevamente los siguientes enunciados colocando los puntos suspensivos en donde corresponde.

1. Necesitaba ver su rostro otra vez, por lo que toqué a su puerta y

 _____.
2. El joven hermano de se graduó de abogado ayer.

 _____.
3. La honestidad es una cualidad y un muy apreciado en todas las personas.

 _____.
4. Una frase que siempre me ha gustado es: “ Me voy pero

 _____.
5. El poema más conocido de Batres Montúfar comienza así “Yo pienso en ti, tú vives en

 _____.

G. Escribe los paréntesis en donde corresponde.

1. El Castillo de San Felipe está en Río Dulce departamento de Izabal.

2. “Guayacán” novela escrita por Virgilio Rodríguez Macal describe la selva petenera con gran belleza.
3. El terremoto más reciente de Guatemala acaecido en 1976 provocó la muerte de muchos guatemaltecos.
4. Su vestido muy elegante por cierto era de color azul con adornos plateados.
5. El problema es aunque algunos no quieran reconocerlo es el poco interés de los empleados en aprender técnicas más modernas para fabricar ese producto.

H. Identifica el diptongo, triptongo o hiato en las siguientes palabras. Marca con una X en el espacio correspondiente.

Palabra	Diptongo	Triptongo	Hiato
Fauna			
Caoba			
Acierto			
Buey			
Alcohol			
Estoico			
Diarrea			
Premiáis			
Ahorcar			
Amortiguáis			

I. Clasifica las sílabas de la palabra “fidelidad” según se indica.

Palabra	fi	de	li	dad
Por el número de letras				
Por el número de vocales				
Por posición de las vocales				
Por su acento				

J. Separa en sílabas las siguientes palabras.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. iniciáis _____ . | 6. diagrama _____ . |
| 2. Europa _____ . | 7. después _____ . |
| 3. éxito _____ . | 8. exhibición _____ . |
| 4. caída _____ . | 9. perspicaz _____ . |
| 5. instalación _____ . | 10. bahía _____ . |

K. Clasifica las siguientes palabras según su acento. Escribe A si es aguda, G si es grave, E si es esdrújula y S si es sobresdrújula.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. pluma _____ . | 6. castigo _____ . |
| 2. papel _____ . | 7. mamífero _____ . |
| 3. espejo _____ . | 8. caminar _____ . |
| 4. música _____ . | 9. pásamelo _____ . |
| 5. dócilmente _____ . | 10. tez _____ . |

L. Selecciona la oración en la que la palabra subrayada está escrita correctamente, marcando una X en el espacio correspondiente.

- | | | |
|----|---|-------|
| 1. | Yo si deseo viajar el próximo año a Europa. | _____ |
| | Yo sí deseo viajar el próximo año a Europa. | _____ |
| 2. | Ignacio es mas alto que Saúl. | _____ |
| | Ignacio es más alto que Saúl. | _____ |
| 3. | Lláname en cuanto llegues a tu casa. | _____ |
| | Lláname en cuánto llegues a tu casa. | _____ |
| 4. | ¿Quienes llegaron ayer a visitarte? | _____ |
| | ¿Quiénes llegaron ayer a visitarte? | _____ |
| 5. | Me encanta tomar té por las tardes. | _____ |
| | Me encanta tomar te por las tardes. | _____ |

M. Completa las siguientes oraciones con la palabra dentro del paréntesis que corresponde.

- El niño _____ (se-sé) fue al colegio temprano.
- _____ (tu-tú) eres mi mejor amiga.
- La mujer _____ (de-dé) traje blanco está feliz.
- A _____ (mi-mí) me gusta mucho leer novelas históricas.
- Beber _____ (te-té) es una costumbre inglesa.

6. Compra _____ (mas-más) verduras para la ensalada.
7. Te aviso que _____ (si-sí) te acompañaré al teatro mañana.
8. _____ (aun-aún) no he decidido cuál carrera estudiaré en la universidad.
9. Yo _____ (solo-sólo) necesito un poco de tu ayuda.
10. Tu padre es tu mejor amigo. Debes recurrir siempre a _____ (el-él) cuando necesites un consejo.

N. Subraya la respuesta correcta para las siguientes preguntas.

1. ¿A qué clasificación pertenece la palabra “flor” según su forma?
a. simple b. compuesta c. derivada d. parasintética
2. ¿A qué clasificación pertenecen las palabras “bello-feo” según su significado?
a. polisémicas b. homónimas c. sinónimas d. antónimas
3. ¿A qué clasificación pertenece la palabra “diplomático” según su número de sílabas?
a. trisílaba b. tetrasílaba c. pentasílaba d. hexasílaba
4. ¿A qué clasificación pertenece la palabra “almíbar” según su acento?
a. aguda b. grave c. esdrújula d. sobresdrújula
5. ¿Cómo se llaman las palabras que llevan el acento en la última sílaba?
a. aguda b. grave c. esdrújula d. sobresdrújula
6. ¿Cuál signo de puntuación se coloca al finalizar un párrafo?
a. coma b. punto y coma c. punto seguido d. punto final
7. ¿Cuál signo de puntuación se coloca al final de una oración y antes del inicio de otra?
a. coma b. punto y coma c. punto seguido d. punto final
8. ¿Cómo se llama el signo de puntuación que sirve para indicar pausas menores que deben hacerse en la lectura?
a. coma b. punto y coma c. punto seguido d. punto final
9. ¿Cómo se clasifica por su posición la sílaba subrayada de la palabra: in-fi-ni-to?
a. simple b. compuesta c. abierta d. cerrada

10. ¿Cómo se llama el conjunto o unión de tres vocales distintas que se pronuncian en una sola sílaba?
a. acento b. hiato c. triptongo d. diptongo
11. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene diptongo?
a. Paraguay b. piojo c. ensayo d. recibiríais
12. ¿Cuál de las siguientes palabras debe llevar acento ortográfico o tilde?
a. esplendor b. exótico c. solitario d. presidir
13. ¿Cuál de las siguientes vocales es cerrada o débil?
a. U b. A c. O d. E
14. ¿Cómo se clasifica por su acento la sílaba subrayada de la palabra “es-plén-di-do”?
a. átona b. tónica c. cerrada d. abierta
15. ¿Cómo se llaman las sílabas que tienen una sola vocal?
a. simples b. abiertas c. cerradas d. compuestas
16. ¿Cómo se clasifica la palabra honestidad según su número de sílabas?
a. bisílaba b. trisílaba c. pentasílaba d. tetrasílaba
17. ¿Cómo se clasifica por su número de letras la sílaba subrayada de la palabra com-ba-te?
a. monolítera b. bilítera c. trilítera d. polilítera
- 18.. ¿Cuál es el signo de puntuación que falta en el enunciado: “Tuve poco tiempo para estudiar sin embargo gané el examen.”?
a. coma b. punto y coma c. punto seguido d. punto y aparte
19. ¿Cómo se clasifican las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba?
a. graves b. esdrújulas c. sobresdrújulas d. agudas
20. ¿Cuál de las siguientes palabras se clasifica como “aguda” por su acento?
a. lapicero b. lobo c. empresa d. virtud

O. Las siguientes oraciones tienen errores en el uso correcto de las letras mayúsculas. Copia cada oración corrigiendo los errores.

1. Rodríguez macal y Monteforte Toledo son autores guatemaltecos. sus libros son muy interesantes.

2. ¿Qué hace a un buen ciudadano? su trabajo y practica los valores humanos.

3. La Junta Directiva establece: un aumento salarial para todos sus trabajadores.

4. La dra. Soto es una gran pediatra.

5. La independencia de guatemala se llevó a cabo a principio del siglo xix.

6. El ing. San Juan es el jefe del departamento de administración.

7. Estimado cliente: le comunicamos que esta semana le enviaremos...

8. En su obra "relato de un naufrago" Gabriel garcía Márquez se inspiró en un suceso real.

9. la quema del diablo es una tradición guatemalteca.

10. Mi madre siempre me decía: "la honestidad es la mejor herencia para los hijos."



P. Escribe en números romanos las cantidades siguientes.

9	_____	302	_____
66	_____	109	_____
255	_____	53	_____
1529	_____	21	_____
1492	_____	177	_____
856	_____	18	_____
141	_____	944	_____
460	_____	3000	_____
999	_____	5413	_____
678	_____	8542	_____
1955	_____	88	_____

Q. Escribe en números cardinales los números romanos siguientes:

MMDCCIX	_____	CCXCV	_____
CLXXVI	_____	MDCCCLXXXVIII	_____
XXXIII	_____	MMCDXXVII	_____
DLX	_____	CDCL	_____
MDCXCIV	_____	MMMDCCLII	_____

R. Escribe en letras las cantidades siguientes:

123	_____
1875	_____
216	_____
624	_____
14 339	_____
55	_____
118 000	_____

740 _____
 966 _____
 1417 _____

S. Completa con “h” o “v” las siguientes palabras.

- | | | |
|----------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. ad _____ ersario | 2. in _____ itar | 3. ad _____ enimiento |
| 4. _____ iceministro | 5. con _____ ersar | 6. bi _____ liografía |
| 7. pro _____ incia | 8. canjea _____ le | 9. a _____ razadera |
| 10. canta _____ a | 11. tem _____ lor | 12. su _____ ordinado |
| 13. a _____ rumador | 14. _____ enevolente | 15. pre _____ isto |
| 16. ci _____ ilidad | 17. _____ roma | 18. pro _____ echo |
| 19. encu _____ rir | 20. _____ imotor | |

T. Completa con “g” o “j” las siguientes palabras.

- | | | |
|-------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. _____ eometría | 6. ti _____ era | 11. le _____ islador |
| 2. le _____ ible | 7. afli _____ ir | 12. reco _____ er |
| 3. cru _____ ir | 8. extran _____ ero | 13. here _____ e |
| 4. apo _____ eo | 9. e _____ ecución | 14. _____ estación |
| 5. prote _____ er | 10. gran _____ ero | 15. sexa _____ esimal |

U. Completa con “y” o “ll” las siguientes palabras.

- | | | |
|--------------------|-------------------|----------------------|
| 1. viejeci _____ o | 6. _____ ama | 11. in _____ ectar |
| 2. le _____ ó | 7. ca _____ e | 12. care _____ |
| 3. bombi _____ a | 8. be _____ o | 13. vo _____ |
| 4. desa _____ uno | 9. _____ endo | 14. _____ acer |
| 5. _____ avero | 10. ab _____ ecto | 15. pobrecei _____ a |

V. Completa con “s”, “c” o “z” las siguientes palabras.

- | | | |
|------------------|-------------------|----------------------|
| 1. Martíne _____ | 6. tranca _____ o | 11. introdu _____ ir |
|------------------|-------------------|----------------------|

- | | | |
|----------------------|----------------------|------------------------|
| 2. baje _____ a | 7. actri _____ es | 12. hombre _____ ito |
| 3. toleran _____ a | 8. adhe _____ ión | 13. análi _____ is |
| 4. agre _____ ión | 9. agrade _____ er | 14. ca _____ uela |
| 5. doble _____ | 10. novia _____ go | 15. pece _____ illo |

W. Completa con “x” o “cc” las siguientes palabras.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. e _____ comunión | 6. atra _____ ión | 11. drogadi _____ ión |
| 2. cole _____ ión | 7. e _____ cavar | 12. cone _____ ión |
| 3. e _____ tremo | 8. a _____ ión | 13. a _____ eder |
| 4. comple _____ ión | 9. ane _____ ión | 14. e _____ tramuros |
| 5. _____ erografía | 10. dire _____ ión | 15. redu _____ ión |

X. Completa con “r” o “rr” las siguientes palabras.

- | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 1. _____ ioplatense | 6. sub _____ ayado | 11. b _____ avo |
| 2. t _____ onco | 7. pe _____ a | 12. pa _____ illa |
| 3. ca _____ oña | 8. imp _____ imir | 13. hon _____ adez |
| 4. peli _____ ojo | 9. _____ umiante | 14. p _____ incesa |
| 5. ap _____ robado | 10. a _____ oyo | 15. i _____ eal |

Y. Subraya la respuesta correcta para las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál de las reglas siguientes sobre el uso de punto y seguido es CORRECTA?
 - a. Para separar palabras o frases de una misma clase que forman una serie.
 - b. Para suplir la omisión del verbo en una oración.
 - c. Antes y después de una frase explicativa.
 - d. Al final de una oración para indicar que lo escrito antes y en las oraciones siguientes se trata el mismo contenido.

2. ¿Cuál de las siguientes palabras NO está escrita correctamente?
 - a. proteger b. recoger c. acoger d. teger
3. ¿Cuál de las siguientes palabras NO está escrita correctamente?
 - a. convidar b. conbustible c. envase d. movilidad
4. ¿Cuál de las siguientes palabras compuestas NO está escrita correctamente?
 - a. grecorromano b. político-religioso c. bancarota d. contrarrestar
5. ¿Cuál es la forma correcta de escribir en números romanos 1896?
 - a. MCXIVV b. MDXLV c. MDXCXLV d. MDCCCXCVI
6. ¿Cuál de las siguientes palabras está escrita correctamente?
 - a. cibilidad b. obvio c. homenagear d. dirijir
7. ¿Cuál de las siguientes palabras NO está escrita correctamente?
 - a. heramienta b. error c. arresto d. enredo
8. ¿Cuál cantidad corresponde a la siguiente cifra escrita en números romanos: MDCCXLVIII?
 - a. 1877 b. 748 c. 1748 d. 888
9. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene la “r” sonido suave?
 - a. arete b. honrado c. ronco d. israelita
10. ¿Cuál de las siguientes palabras está correctamente escrita?
 - a. colexión b. reducción c. flección d. complección
11. ¿Cómo se escribe correctamente el plural de la palabra “doblez”?
 - a. doblesces b. doblezes c. dobleses d. dobleces
12. ¿Cuál de las siguientes palabras NO está escrita correctamente?
 - a. exajerar b. flojera c. menaje d. legible
13. ¿Cuál de las siguientes cifras NO está escrita en letras correctamente?
 - a. docientos b. treinta y nueve c. veintisiete d. cincuenta
14. ¿Cuál de las palabras siguientes debe escribirse con “z”?
 - a. consuelo b. ladronsuelo c. entresuelo d. mocosuelo

15. ¿Cuál es la forma correcta para escribir en letras 65ª ?

- a. sexagésima quinta b. sexagésima quincuagésima
c. sexagésimo quinta

Z. Escribe cada grupo de palabras ordenándolas alfabéticamente, según aparecen en el diccionario.

Grupo No.1:

Grupo No.2:

herbolario	_____	discípulo	_____
herbero	_____	disciplina	_____
herborizar	_____	discernir	_____
herbario	_____	disco	_____
herbáceo	_____	disciplinado	_____

AA. Selecciona en el recuadro, el sinónimo que corresponde a cada una de las siguientes palabras y escríbelo en el espacio de la derecha.

- Borracho _____
- Cansado _____
- Economizar _____
- Construir _____
- Demente _____
- Jamás _____
- Jovial _____
- Misericordia _____
- Matrimonio _____
- Queja _____

<i>loco</i>	<i>ebrio</i>	<i>diáfano</i>	<i>nunca</i>
<i>fatigado</i>	<i>edificar</i>	<i>piedad</i>	<i>lamento</i>
<i>ahorrar</i>	<i>alegre</i>	<i>escabroso</i>	<i>nupcias</i>

AB. Escribe dentro del paréntesis, el número del antónimo de la derecha que le corresponde a cada palabra.

Educado	()	1. Egoísmo
Guerrero	()	2. Aborrecer
Aceptar	()	3. Esconder
Adorar	()	4. Ignorante
Buscar	()	5. Agrado
Bendición	()	6. Maldición
Caridad	()	7. Pacífico
Insultar	()	8. Diferente
Idéntico	()	9. Elogiar
Junto	()	10. Escaso
		11. Separado
		12. Impensado
		13. Rechazar

AC. Completa las siguientes oraciones con la palabra dentro del paréntesis que corresponde.

- Luis está _____ de sus errores como padre.
(consiente - consciente)
- Un siglo tiene _____. (cien-sien) años.
- El joven estaba pescando truchas en el _____.
(arrollo - arroyo)
- Alicia, dime si _____ (has-haz,as) visto a mi hermana hoy.
- Los estudiantes izaron la bandera de Guatemala en el _____.
(hasta - asta)
- ¿Cuántos _____ (bienes-vienes) recibiste como herencia?
- El hombre se arrepintió y decidió _____ sus pecados para ser perdonado.
(espiar-expiar)
- Encontraron una _____ al abrir la tumba.
(calavera-carabela)
- Es un _____ creer que todos los políticos son corruptos.
(prejuicio-perjuicio)
- Hace varios _____ (meces - meses) te escribí una carta.

AD. Completa el siguiente cuadro con la información que se te pide.

Palabra	Raíz	Significado de la palabra
Acueducto		
Neurólogo		
Zoomorfo		
Antropología		
Auditorio		

AE. Completa el siguiente cuadro con la información que se te pide.

Palabra	Prefijo	Significado de la palabra
Intramuscular		
Demografía		
Perímetro		
Ultratumba		
Uniforme		

AF. Completa el siguiente cuadro con la información que se te pide.

Palabra	Sufijo	Significado de la palabra
Palmada		
Cuneiforme		
Omnívoro		
Bibliofilia		
Claustrofobia		

AG. Completa el siguiente cuadro con los hipónimos de cada campo semántico o hiperónimo.

Hiperónimo:	electrodomés- ticos	árboles	vajilla	escuela
Hipónimos:				

AH. Observa los dibujos y escribe en el espacio correspondiente el campo semántico o hiperónimo al que pertenecen.



Campo semántico o hiperónimo:



Campo semántico o hiperónimo:



Campo semántico o hiperónimo:



Campo semántico o hiperónimo:

AI. Subraya la respuesta correcta para las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llama la recopilación de las palabras de un idioma ordenada alfabéticamente?
a. vocabulario b. diccionario c. abecedario d. semántica
2. ¿Cuál de las siguientes palabras en la primera alfabéticamente?
a. edificación b. emancipación c. elemental d. enhebrar
3. ¿Cuál de las siguientes palabras es sinónima de “apogeo”?
a. decadencia b. esplendor c. deterioro d. retroceso
4. ¿Cuál de las siguientes palabras NO es sinónima de “edificar”?
a. fabricar b. construir c. levantar d. demoler
5. ¿Cuál de las siguientes palabras es antónima de “aprendiz”?
a. novato b. discípulo c. alumno d. experto
6. ¿Cuál de las siguientes palabras NO tiene relación con las demás?
a. audífono b. acueducto c. auditorio d. audiencia
7. ¿Cuál de las siguientes palabras da la idea de “más allá de”: ?
a. unigénito b. extraordinario c. ultrasonido d. transoceánico
8. ¿Cuál de las siguientes palabras tiene una raíz cuyo significado se relaciona con “agua”?
a. agronomía b. toxicología c. zoología d. hidrología
9. ¿Cuál de las siguientes palabras da la idea de “pequeño, breve”?
a. minifundio b. multiforme c. inframundo d. hemocultivo
10. ¿Cuál de las siguientes palabras es antónima de “colindante”?
a. próximo b. vecino c. aledaño d. remoto
11. ¿Cuál es el campo semántico o hiperónimo para los siguientes hipónimos o elementos: editorial, artículos, noticias, anuncios, clasificados, crucigrama, esquelas?
a. Libro b. Folleto c. periódico d. panfleto
12. ¿Cuál de las siguientes palabras es antónima de “erudito”?
a. sabio b. culto c. docto d. ignorante

13. ¿Cuál de las siguientes parejas de palabras NO es homófona?
a. aras – arras b. casar - cazar c. seta - zeta d. bello - vello
14. ¿Cuál de las siguientes palabras da la idea de “sobre, encima de”?
a. demografía b. epidermis c. perímetro d. intravenoso
15. ¿Cómo se llaman los afijos o morfemas que se colocan antes del lexema o raíz?
a. monemas b. fonemas c. sufijos d. prefijos
16. ¿Cómo se llaman las palabras que se parecen en su escritura y pronunciación, pero tienen un significado diferente?
a. polisémicas b. parónimas c. sinónimas d. homófonas
16. ¿A cuál clase de palabras pertenecen “dormitorio - alcoba”?
a. polisémicas b. sinónimas c. antónimas d. homófonas
17. ¿Cómo se llaman las palabras que tienen una pronunciación semejante con diferente significado?
a. parónimas b. polisémicas c. homófonas d. sinónimas
18. ¿Cuál de las siguientes palabras se relaciona con la idea de “unión” ?
a. auditorio b. cooperar c. manifestación d. acueducto
19. ¿Cuál de las siguientes palabras NO tiene relación con las demás?
a. ingeniería b. arquitectura c. mercadotecnia d. biblioteca
20. ¿A qué clase de palabras pertenecen “fuego-juego”?
a. polisémicas b. parónimas c. sinónimas d. homófonas

5

unidad

ÁREA DE REDACCIÓN

EJEMPLO DE ORACIÓN PRINCIPAL:

Tomando como palabra clave: **casa**

- a. Las **casas** en este lugar son caras.

El sentido de esta oración es muy general.

- b. La **casa** de la señora Hernández costó veinte mil dólares.

El sentido de esta oración es muy estricto.

- c. La **casa** de mi vecina tiene algunas características sorprendentes.

Esta oración presenta un sentido adecuado como oración principal, ya que permite explicar más adelante las características sorprendentes de la casa.

- A. En el siguiente espacio redacta un párrafo partiendo de la oración C como oración principal, explicando las características sorprendentes de la casa en cuestión.

- B. A continuación encontrarás una serie de oraciones. Todas relacionadas a un mismo tema. Escribe **OP** para indicar la oración principal, **OA1, OA2, OA3, OA4** para señalar las oraciones argumentativas o de explicación según el orden correcto y **OC** para señalar la oración concluyente. Luego, escribe el párrafo completo y en orden en el espacio que aparece debajo.

Tan desconocida es la verdadera naturaleza de la papa que automáticamente la colocamos en la categoría de los alimentos engordadores, como el pastel de chocolate y los helados.

- _____ La verdad es que tendríamos que consumir 11 kilos de papas para aumentar nosotros uno.
- _____ La papa se sirve más acompañada de ideas falsas que de mantequilla.
- _____ De varios tamaños y colores, la papa era utilizada por los incas para curar varias enfermedades y aliviar el dolor.
- _____ Los incas del Perú fueron los primeros en cultivar la papa, 200 años antes de Cristo.
- _____ En la actualidad, por ser un alimento económico y muy nutritivo, la papa tiene un papel muy importante para contrarrestar el hambre en el mundo.

C. Con el tema "La lectura es una herramienta para la vida" redacta los diferentes tipos de párrafos que se indican a continuación.

Párrafo de introducción:

Párrafo explicativo:

Párrafo explicativo:



Párrafo de conclusión:

D. Ordena lógica y claramente las siguientes oraciones.

1. A Rodrigo mañana en su casa visitaré.

2. En el concurso próximo de ortografía el jueves participaré.

3. Con la aguja capotera cosió Isabel el mantel.

4. A los niños unos pasteles de chocolate les regaló la anciana ayer.

5. Andrés con quien jugar no tiene.

E. Redacta nuevamente las siguientes oraciones a las que les falta claridad y exactitud.

1. Se venden calcetines para caballeros de lana.

2. La florista llegó al mercado en una carreta que, por cierto, se veía muy cansada.

3. En un banco de madera se sentó el anciano, que tenía la pata rota.

4. El río que baja de una montaña se desbordó por la lluvia, que está cerca del pueblo.

5. El asno de don Roderico está enfermo de tanto trabajar en el campo.

F. Escribe de nuevo las siguientes oraciones sustituyendo la o las palabras que consideres rebuscadas con palabras que den sencillez a las mismas. Utiliza tu diccionario de sinónimos.

1. Un latigazo rojiblanco partió la mitad del cielo y el restallido seco dejó en suspenso la negrura de la noche por un instante pavoroso. (Guayacán, Cap. I)

2. Su madre, oriunda de las montañas, era espigada, enjuta y taciturna.

3. La joven languidecía en su recámara, postrada perennemente por el abatimiento y el dolor.

4. Para conmemorar la emancipación patria, se realizará un acto apoteósico y solemne en el parque que se ubica frente a la Catedral Metropolitana.

5. Donde la pared, por su altura, estaba incólume, un baño de tierra blanca había enlucido parte del muro.

G. Escribe nuevamente las siguientes oraciones eliminando las faltas de concordancia.

1. El pueblo, asustados y nerviosos, se protegieron de la inundación.

2. El equipo médico, cirujanos y enfermeras, auxiliaron a las víctimas del accidente.

3. El justo y el pecador paga por igual.

4. El grupo de amigos trabajaron hasta la madrugada.



5. La premiación y la fiesta se hará en salones diferentes.
6. El mobiliario, sillas y mesas, se trasladaron al nuevo edificio.
7. Mi gran preocupación y angustia es por los niños desamparados.
8. La mitad de la Junta Directiva eligieron al nuevo gerente.
9. La mayoría se declararon en contra de la violencia.
10. Leer y escribir es mi pasatiempo favorito.

H. Escribe una argumentación desarrollando la tesis “Para incrementar el desarrollo de un país se debe invertir más en la educación de las niñas. Educar a la niña es educar a toda una nación”. Selecciona y escribe un título adecuado para tu argumentación. Luego, escribe un listado de ideas sobre la tesis antes mencionada. Con este material, desarrolla tu argumentación en las líneas que aparecen debajo.

Título: _____

Tesis “Para incrementar el desarrollo de un país se debe invertir más en la educación de las niñas. Educar a la niña es educar a toda una nación”.

Argumentación

Conclusión

I. Lee con atención los siguientes fragmentos. Subraya con rojo las características objetivas y con azul las características subjetivas de cada sujeto/objeto descrito en cada fragmento. Luego, completa el cuadro que aparece a continuación.

1. “La conocí por Carazamba, que fue como la bautizó su puebloProblemente sólo yo supe su verdadero nombre: ¡María! Y no hay duda que el sobrenombre lo debió a su aspecto físico. Morena, morenísima, casi llegando al tinte de mulata, pero de facciones perfectas. Naricilla rectilínea y corta, boca regular de labio inferior grueso y carnoso y dientes menudos y blanquecinos. Su cara, de un corte impecable, parecíase al de la Virgen Morena de América, tal cual la pintan en los retablos. Mas este aspecto virginal terminaba al levantar la vista y contemplar el mundo a través de dos inmensos ojos verdes y felinos.....”

(Carazamba – Virgilio Rodríguez Macal)

2. “Entonces, vio que estaba bajo un techo de palma, muy bien entretejidas las hojas de guano. El techo era bastante alto, ahumado en la parte central, que se empinaba hacia fuera en pronunciada punta..... Era un amplio rancho, con sólidos horcones de irayol. Todo cuanto entraba en aquella construcción era vegetal. Las hojas de guano estaban enlazadas a los ligeros tijerales del techo con bejucos, y bejucos también servían de uniones y amarres a los horcones. Aquella vivienda estaba perfectamente construida y no se trataba de ninguna champa, pues tenía paredes de caña de maíz y barro. Era algo sólido y perdurable.”

(Guayacán – Virgilio Rodríguez Macal)

3. “Giró para aterrizar en la playa, batiendo sus alas hasta pararse un instante en el aire, y luego descendió ligeramente sobre la arena. Las otras gaviotas aterrizaron también, pero ninguna movió ni una pluma. Volaron contra el viento, extendidas sus brillantes alas, y luego, sin que supiera él cómo, cambiaron la curvatura de sus plumas hasta detenerse en el mismo instante en que sus pies tocaron tierra.”

(Juan Salvador Gaviota – Richard Bach)

4. “Era un hombre enorme, con la espalda ancha, el abdomen abultado, las manos grandísimas, siempre metidas en los bolsillos de los pantalones, y los pantalones a punto de caérsele; tan bajo se los ataba. Tenía una hermosa cara noble, roja; el pelo blanco, patillas muy cortas y los ojos pequeños y brillantes. Vestía muy limpio; en verano unos trajes de lienzo azul, que a fuerza de lavarlos estaban siempre desteñidos; y en invierno una chaqueta de paño negro, fuerte. Llevaba una gorra de punto con una borla en medio. Era soltero, vivía solo, con una patrona vieja; fumaba mucho en pipa, andaba tambaleándose y llevaba un anillo de oro en la oreja.”

(Las inquietudes de ShantiAndía – Pío Baroja)



Fragmen- to	Sujeto/objeto	Características	
		objetivas	subjetivas
1			
2			
3			
4			

J. Lee los siguientes ejemplos de narraciones y luego resuelve lo que a continuación se indica.

1. “Era el día de las bodas de Wang Lung. Por el momento, al abrir los ojos en la sombra de las cortinas que rodeaban su cama, no acertaba a explicarse por qué razón aquel amanecer le parecía distinto de los otros. La casa permanecía silenciosa. Únicamente turbaba su quietud la tos del padre anciano, cuya habitación estaba frente por frente de la de Wang Lung, al otro lado del cuarto central. La tos del viejo era el primer ruido que se oía en la casa cada mañana. Generalmente, Wang Lung la escuchaba acostado en la cama y así permanecía hasta que la tos iba acercándose y la puerta del cuarto de su padre giraba sobre los goznes de madera. Pero esta mañana no se entretuvo esperando. Dio un salto y apartó las cortinas del lecho.”

(Fragmento de “La buena tierra” de Pearl S. Buck)

2. Fui a comer a las fondas del mercado de abajo. Pedí una pepena en salsa verde y un agua de arroz. Mientras me daban un vaso con hielo, se sentó al lado mío un hombre acompañado de su mujer y su pequeño hijo. El hombre pidió un guisado de puerco y la mujer una carne con papas. Para el niño, que estaba en medio de ambos mirando el mundo con ojos impávidos, ordenaron un plato vacío. Cuando trajeron su orden, la mujer, presta, puso en el plato del niño un trozo de carne y un pedazo de papa, y el hombre haría con las costillas de puerco lo mismo. La figura de la pequeña familia me empezó a entristecer irremediablemente. Al terminar, cuando el hombre pidió la cuenta y le dijeron que eran sesenta pesos, el hombre no supo qué hacer con su solo billete de cincuenta. Entonces hice un guiño imperceptible a la despachante, que supo entenderlo muy bien. La mujer cogió el billete del hombre diciendo “así está bien, no se preocupe” mientras el hombre limpiaba con una servilleta la boquita del niño que, lo delataban sus ojos, se había queda-

do con hambre. Luego, antes de encaminarse con su mujer y su hijo, el hombre se acercó a mi oído y murmuró: “que Dios se lo pague, amigo”. Obviamente, yo no supe qué decirle ni ahora ni nunca, ni tampoco supe qué hacer con esa mano suya que, al despedirse, tantas cosas sabías a la mía le dijo.

(“Los otros somos nosotros” de Rogelio Guedea)

3. “El once de febrero de 1817 la población de Santiago estaba dominada de un estupor espantoso. La angustia y la esperanza, que por tantos días habían agitado los corazones, convertíanse entonces en una especie de mortal abatimiento que se retrataba en todos los semblantes. El ejército independiente acababa de descolgarse de los nevados Andes y amenazaba de muerte al ominoso poder español; de su triunfo pendía la libertad, la ventura de muchos, y la ruina de los que, por tanto tiempo, se habían señoreado en el país; pero ni unos ni otros se atrevían a descubrir sus temores, porque sólo el indicarlos podría haberles sido funesto.”

(Fragmento de “Rosa” de José Victoriano Lastarria)

- A. El ejemplo de “La buena tierra”, está narrado en tercera persona. Escribe nuevamente este fragmento, pero teniendo como narrador a Wang Lung. Es decir, en primera persona.

- B. El segundo ejemplo, es una narración breve completa. Está narrada en primera persona. Selecciona la parte de esta narración que más te haya gustado y, en forma resumida, vuelve a redactarlo poniendo como narrador al hombre que entró con su familia a comer, en tercera persona.

- C. El tercer ejemplo, es un fragmento narrado en forma impersonal, en tercera persona. Vuelve a redactarlo, como si fuera narrado por un habitante de Santiago. En primera persona.



K. Las siguientes oraciones tienen errores de redacción. Redacta correctamente cada una en el espacio correspondiente.

1. El empleado recibió un bono adicional por su excelente trabajo.

2. Empacamos diferentes clases de dulces, mismos que regalamos en Navidad.

3. En la escuela habían muchas alumnas enfermas de gripe.

4. Recibí un paquete conteniendo los libros de arte que pedí.

5. Hubieron muchas personas que no lograron ingresar al teatro esta noche.

6. Don Rafael estaba muy enfermo siendo operado de urgencia esta mañana.

7. En todas las épocas han habido héroes anónimos que dan su vida por los demás.

8. La historia pasada de nuestro país debe enseñarnos a no cometer los mismos errores.

9. En mi opinión personal, el hombre merecía un castigo más fuerte por su delito.

10. La caridad es algo que todas las personas deben practicar.

L. Lee los siguientes discursos, observa sus características e identifica a cuál tipo de discurso pertenece cada uno. Explica tus respuestas.

- A. “En India, las mujeres lucen complicados diseños de henna en el cuerpo el día de su boda. Deben aguardar hasta la ceremonia para conocer a su futuro esposo, ya que generalmente los matrimonios son arreglados por los padres de los novios. En las bodas chinas todo es rojo como el amor: el vestido de la novia, las tarjetas de invitación, los ornamentos... Una novia japonesa viste un kimono blanco que simboliza su virginidad, la pureza de su espíritu. En occidente las mujeres también usan ajuares blancos durante la ceremonia religiosa, que generalmente culmina con una lluvia de flores. Los ritos matrimoniales varían de acuerdo a la cultura de cada región, sin embargo, su propósito es el mismo: unir a una pareja para toda la vida... A menos que antes llegue el divorcio.”

(Fuente: <http://leeanapazos.blogspot.com/2010/07/historia-del-matrimonio.html>)

- B. “En un mundo que tiende a la homogeneidad extrema, la música parece ser la última salida donde mostrar una diferencia. Ser original, independiente o rebelde, e ir contra la corriente. Quizás sea buscar una identidad diferente a la de sus padres, o quizás, solo ocupar el tiempo libre, o ahogar el sentimiento de soledad, y encontrar un grupo de personas en el que ampararse ante las exigencias del sistema. El hecho es que una de las actividades que más realizan los adolescentes es escuchar música. La música une a individuos de puntos muy diferentes de la sociedad. Esto no es ignorado por las compañías discográficas, que tienen bien en claro su mercado, particularmente juvenil. Por esta razón, resulta lógica la preocupación por buscar, mantener y ampliar un mercado de consumidores. Para esto, los medios juegan un papel muy importante que utilizan estas compañías para difundir la nueva música y nuevos artistas.”

(Fuente: *Influencia de la música y de los videoclips en la conducta de los adolescentes*. Universidad Antonio Nariño, Facultad de Psicología, sede Cúcuta, 2006)

- C. “Una mañana se me hizo tarde para ir a trabajar, así que por las prisas olvidé mi gafete. Nadie se dio cuenta hasta la hora de la salida, cuando le pedí al gerente que firmara mi reporte del día y notó que no lo traía puesto. Al explicarle la razón de mi olvido, repuso en tono enérgico: __El uniforme, el gafete y la pluma son tus herramientas de trabajo, y no debes presentarte a trabajar sin ellos por ningún motivo. Tras asegurarle que no volvería a suceder, le pedí que firmara la hoja, y entonces dijo en voz baja: __¿Me prestas tu pluma?”

(Fuente: Manuel Loera, México. Gajes. Revista Selecciones junio 2012, página 10)

M. Selecciona una de las siguientes ideas y redacta en el espacio correspondiente, un discurso narrativo.

La persona que mayor influencia ha tenido en mi vida.

Mi experiencia más divertida.

La fecha del año que más me gusta.

[illegible]

ÁREA DE LECTURA

Práctica de lectura No. 1: Realiza una lectura exploratoria o pre-lectura del siguiente texto y luego desarrolla lo que a continuación del mismo se indica.

“Como una mezcla de misterio y milagro veían los antiguos habitantes del valle del Nilo la crecida anual del río durante los meses veraniegos, los más calurosos del año. No sabían que eran efecto de los monzones primaverales que, actuando sobre Abisinia, nutrían al Nilo Azul, que en Sudán venía a unirse al Nilo Blanco nacido en el corazón del África negra. En el valle, la presencia de las primeras formas de control y utilización de esta agua para su aprovechamiento ordenado se data seis mil años a. de C. La espesa y extensa capa de limo que dejaban estas crecidas aportaba tres cosechas al año en amplios territorios enmarcados por desiertos. En este ámbito privilegiado nació la civilización egipcia, la más próxima a nuestro orden de valores occidental entre las más antiguas surgidas sobre la Tierra.

Las señas de identidad históricas de Egipto siempre se han mostrado como una afirmación de este carácter propio, muy alejado de los espacios desérticos en los que físicamente se encuadra. Egipto es, desde tiempos inmemoriales, “el don del Nilo”, tópico que es absolutamente cierto, ya que sin la presencia y actuación del río no pudo haber nacido en sus orillas tal civilización.

Fue a partir del Neolítico cuando las comunidades instaladas en sus orillas comenzaron a organizar estos sistemas de tratamiento racional de las aguas. Éstas eran las que decidían sus condiciones de vida: a grandes crecidas seguían buenas cosechas y se extendía el bienestar material; por el contrario, las crecidas reducidas abrían épocas de carestía y privaciones. De ahí la aparición de todo tipo de técnicas dirigidas a encauzar y almacenar el preciado líquido, que el paso de los siglos iría perfeccionando.

Se calcula que las técnicas sistemáticas de cultivo de la tierra comenzaron a aplicarse hacia el año 5000 a. de C. Los productos básicos eran los cereales, las legumbres, las frutas y hortalizas. Las plantas de forraje y oleaginosas, como el ajonjolí y, ya más adelante, el algodón, que se convertiría en el principal producto de exportación.”

(Fuente: MUY ESPECIAL No. 30, páginas 52 y 53)

1. En las oraciones siguientes una encierra la idea principal del texto anterior y el resto están contenidas en la misma. Subraya la oración que contenga a las demás.

- Los egipcios crearon diferentes técnicas para encauzar y almacenar el agua del Nilo
- La civilización egipcia no pudo haber nacido sin la presencia y actuación del río Nilo.
- Los egipcios aprendieron a controlar y utilizar el agua para su aprovechamiento ordenado.
- Los antiguos egipcios veían como un misterio y un milagro la crecida anual del río Nilo.

2. Subraya la respuesta que complete cada enunciado con la información del texto anterior.

- a. Se calcula que las técnicas sistemáticas de cultivo de la tierra en el antiguo Egipto comenzaron a aplicarse:
- Hacia el año 6000 a. de C.
 - Hacia el año 4000 a. de C.
 - Hacia el año 5000 a. de C.
 - Hacia el año 3000 a. de C.
- b. El principal producto de exportación de los antiguos egipcios era...
- las legumbres
 - el ajonjolí
 - las hortalizas
 - el algodón
- c. La información contenida en el texto anterior podría resumirse en...
- La civilización egipcia es la más próxima a nuestro orden de valores occidental entre las más antiguas surgidas en la Tierra.
 - La vida de los antiguos egipcios dependía completamente de la crecida anual del río Nilo.
 - Los antiguos egipcios eran expertos agricultores y buenos comerciantes.

Práctica de lectura No. 2: Lee el siguiente texto, reflexiona sobre su contenido y luego completa las oraciones que aparecen a continuación.

El limpiapisos

Mi padre siempre me decía: “Siéntete orgulloso de todo lo que hagas. No importa que seas el patrón o el limpiapisos”.

Cuando tenía 17 años, conseguí un empleo de verano en el Centro de Salud del Hospital Waterbury, en Connecticut, donde me dijeron que una de mis obligaciones sería... fregar pisos. Sonreí y recordé el consejo de mi padre.

Aunque mi trabajo era el más modesto, me daba gusto tener un empleo. Cada mañana pensaba en todos los enfermos que no podrían comer hasta que yo llegara a fregar las ollas sucias de avena. Una vez terminado el desayuno limpiaba inodoros, y al atardecer fregaba pisos. Aunque estuviera exhausto, sabía que si los pisos no relucían, ello hablaría mal de mí. Quería que la gente dijera: “Ese joven de veras hace bien su trabajo”.

En ese centro de salud aprendí que, para que una empresa marche bien, todos sus integrantes, desde el lavaplatos hasta el director general, deben trabajar como si fueran una sola persona. Así lo entendí, y nunca sentí que me faltara motivación.

En todos los empleos que he tenido me han acompañado las sabias palabras de mi padre. He fregado pisos y he sido el patrón. Creo que él se sentiría orgulloso de mí.

(Gary Franks ocupa un escaño en la Cámara de Representantes de Estados Unidos. Antes de ser elegido en 1990, se dedicó con éxito al negocio de los bienes raíces.)

(Fuente: Revista Selecciones, noviembre de 1993, página 56)

1. El consejo que el narrador de esta historia recibió de su padre, significaba que...
 Su hijo debía ser siempre orgulloso.
 Todos los trabajos deben hacerse bien.
 Todos los trabajos son iguales.
2. Cuando el joven obtuvo su primer empleo en el centro de salud, recordó el consejo de su padre porque...
 Entre sus tareas diarias estaba lavar las ollas sucias.
 Entre sus tareas estaba lavar inodoros.
 Entre sus tareas estaba limpiar los pisos.
3. Cada mañana cuando el joven llegaba a su trabajo, pensaba en...
 Las labores que debía realizar durante el día.
 Los enfermos que necesitaban de su trabajo para estar bien.
 El cansancio que sentiría al finalizar su jornada de trabajo.
4. El joven aprendió que una empresa marcha bien, si...
 Cada persona se dedica a hacer bien su trabajo.
 No hay jerarquías entre los empleados y todos son iguales.
 Todos los empleados trabajan unidos.
5. El éxito en la vida del narrador de esta historia se debió a...
 Su experiencia laboral.
 Su motivación personal.
 Su ambición personal.

Práctica de lectura No. 3: Lee la historia siguiente y luego realiza lo que se indica.

Páginas que me cambiaron la vida (por Ben Carson)

Era el año 1961 y yo estaba en quinto de primaria. Mis calificaciones eran pésimas y lo peor de todo era que ni siquiera me importaba.

Mi padre nos había abandonado hacía mucho tiempo, por lo que mi hermano mayor, Curtir, y yo vivíamos con nuestra madre, en un barrio pobre de Detroit. La casa que habíamos era pequeña y con pocos muebles, pero estaba limpia y siempre había comida en la mesa. Siendo aún niños, mi hermano y yo apenas nos dábamos cuenta de las dificultades que mamá pasaba para atendernos y a la vez sacarnos adelante con tres empleos de sirvienta.

Todos los días al regresar de la escuela, nos entreteníamos jugando fútbol o básquetbol, robábamos manzanas del vecino y nos entreteníamos disparándole a las ratas con un rifle de balines. Al oscurecer entrábamos a la casa y nos poníamos a ver televisión. Ambos sabíamos de memoria la programación de todos los canales. Acostados en la cama de mamá veíamos la televisión durante horas enteras.

Un día, mamá nos cambió la vida para siempre. Apagó la televisión. La razón principal fue ver mis malas calificaciones. Mi madre apenas había llegado a tercer grado de primaria, aunque era más lista de lo que sus hijos pensábamos. Ella se había fijado en algo que abundaba en todas las casas elegantes en las que servía: libros. Así, ese día apagó la televisión y nos anunció que se iba a ocupar de que cada uno de nosotros fuera alguien en la vida. Nos comunicó que a partir de ese momento cada uno iba a leer dos libros por semana y debíamos entregarle un resumen de cada libro.

Nos quejamos, por supuesto, además de hacerle ver que en nuestra casa sólo teníamos un libro: La Biblia. Esto no hizo cambiar de opinión a nuestra madre, nos subió al auto y nos llevó a la biblioteca para prestar los libros que necesitábamos. A pesar de estar disgustado con esta decisión, recorrí los pasillos buscando algo que me interesara. Como me gustaban los animales, escogí este tema. El primero que leí era sobre los castores y cómo viven y construyen sus diques. Por primera vez en la vida me encontraba perdido en la inmensidad de un mundo nuevo. Ningún programa de televisión me había llevado tan lejos de mi entorno como aquel viaje de palabras hasta un frío arroyo del bosque donde estos animales hacen su hogar.

Aunque no pude comprenderlo en ese entonces, leer era una experiencia muy distinta de ver televisión. Las imágenes se me formaban en la mente y no delante de los ojos, y podía verlas de nuevo cuantas veces quisiera con sólo dar vuelta a la página.

No tardé en empezar a esperar con ansia las visitas a ese remanso de paz en el ajetreo de mi vida. Fue allí donde descubrí a los dinosaurios, la diferencia entre reptiles y mamíferos y algo mucho más importante: que no sólo me gustaba leer, sino que era capaz de retener más información, y más pronto, por medio de la palabra escrita que por conversaciones o imágenes.

De los animales pasé a las plantas y una vez más devoré cuantos libros sobre el tema pude, decidí cambiar a los minerales. Me paseaba por las vías del tren recogiendo piedras; llenaba cajas con ellas y luego las llevaba a casa para tratar de identificarlas con ayuda de un libro de geología.

Entre las cubiertas de todos esos libros habían mundos enteros, y yo podía recorrerlos a mis anchas. De paso, ocurrió algo curioso: empecé a saber, y los maestros lo notaron. Llegué hasta el punto de no ver la hora de estar en casa para consultar mis libros. Curtis y yo ya no esperábamos a que mamá volviera del trabajo para llevarnos a la biblioteca. Descubrimos un atajo e íbamos solos. En cuanto a la prohibición de ver televisión, mamá acabó por ceder, aunque sólo un poco. Podíamos verla algunas horas a la semana, pero el televisor ya no era nuestro mundo, sino un pasatiempo ocasional. Años más tarde supimos que nuestra madre era analfabeta y no podía leer siquiera los breves resúmenes que le escribíamos, pero con el tiempo no sólo aprendió a leer, sino que obtuvo un diploma de educación general.

Ahora Curtis es ingeniero, y yo jefe de neurocirugía pediátrica del Centro Infantil Johns Hopkins, en Baltimore. A veces todavía me cuesta trabajo creer la trayectoria de mi vida; de ser un alumno deficiente e indiferente en una escuela pública de Detroit pasé a ser becario de la Universidad Yale; de allí, a la Facultad de Medicina de la Universidad de Michigan, y finalmente a este cargo, que me lleva a dar clases y realizar delicadas operaciones por todo el mundo.

Sin embargo, sé cuándo comenzó el viaje: cuando mi madre apagó el televisor y nos metió en su auto para llevarnos a la biblioteca.

(Adaptado de la Revista Selecciones, noviembre 2003, páginas 92-95)

A. Identifica el tipo de discurso al que pertenece esta historia y explica tu respuesta.

B. Selecciona y escribe tres oraciones que resuman el mensaje general de esta historia.

C. Describe la situación económica y familiar de los dos hermanos y su madre.

D. Ordena cronológicamente los eventos que fueron sucediendo en la historia. Escribe dentro del paréntesis el número (del 1 al 5) para indicar qué sucedió primero y qué después.

- | | |
|---|---------|
| El narrador seleccionó un libro sobre los castores para leerlo. | () |
| Curtis llegó a ser ingeniero. | () |
| La madre apagó la televisión y los obligó a leer. | () |
| Los dos hermanos pasaban las tardes jugando y viendo televisión. | () |
| El narrador recogía piedras para identificarlas consultando sus libros. | () |

E. Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la relación entre los libros que veía la madre en las casas donde trabajaba y su idea de apagar la televisión y obligarlos a leer?

2. ¿Cuál fue la diferencia para el narrador entre el acto de leer y el de ver televisión?



3. ¿Cómo seleccionó el narrador el primer libro que leyó completo en su vida?

4. ¿Sobre cuáles temas profundizó el narrador de la historia a través de la lectura?

5. ¿Qué llegó a ser la lectura para el narrador de la historia?

6. ¿Por qué crees tú que era tan importante para la madre que sus hijos leyeran?

7. ¿Cómo influyó la lectura en el futuro de los dos hermanos?

F. Luego de analizar la historia que leíste, escribe una conclusión sobre el mensaje de la misma que puedas aplicar a tu vida.

Práctica de lectura No. 4: Lee el siguiente texto. Consulta y escribe el significado de cada término subrayado. Selecciona y subraya las ideas principales de cada párrafo y luego escribe un resumen del texto.

El 30 de junio de 1520 un aguerrido capitán extremeño de treinta y cinco años –que había partido de España a los diecinueve, que no se había arredrado ante la costosa y temible travesía, que había recorrido las recién descubiertas islas del mar Caribe y que había atravesado una geografía desconocida desde Yucatán hasta el centro de la impresionante meseta donde se situaba la capital de los aztecas— se recostó bajo un árbol en uno de los senderos por los que se alejaba de Tenochtitlán y, se dice, lloró. El hecho fue tan asombroso que todavía hoy se recuerda ese sitio donde Hernán Cortés flaqueó, momentáneamente vencido por los aztecas, antes de coronar, un año y medio más tarde, la reconquista de la capital y asegurar de este modo la existencia del virreinato de la Nueva España, la colonia más importante de la América española.

Hernán, Hernando o Fernando Cortés había nacido en Medellín, hoy en la provincia

extremeña de Badajoz, en el año 1485. Pertenecía a una familia hidalga –o sea, de “cristianos viejos”-- y propietarios de tierras. Fue el único hijo de Martín Cortés de Monroy y de Catalina Pizarro Altamirano, quien moriría en México en 1530.

(Fuente: HISTORIA. NationalGeographic No.7, páginas 81 y 82)

Aguerrido: _____

Extremeño: _____

Arredrado: _____

Travesía: _____

Meseta: _____

Flaqueó: _____

Resumen:

Práctica de lectura No. 5: Lee el siguiente poema (Rima LIII) de Gustavo Adolfo Bécquer (poeta español), observa el significado de algunas palabras y luego realiza lo que a continuación se pide.

1. Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.
2. Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
¡ésas... no volverán!
3. Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde, aún más aún más hermosas
sus flores se abrirán.



4. Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡ésas... no volverán!
5. Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.
6. Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!

Glosario

Golondrina: pájaro muy común en España desde principio de la primavera hasta fines de verano, que emigra en busca de países templados.

Refrenar: contener o reprimir la fuerza o la violencia de algo.

Madreselva: planta o mata de tallas trepadores, hojas verde oscuro y flores olorosas.

Cuajadas: inmóviles o paralizadas.

Absorto: admirado.

A. Describe cuáles son los sentimientos que el poeta expresa en este poema. Explica tu respuesta.

B. Indica las estrofas en las que el poeta describe los momentos felices vividos con la mujer amada. Explica tu respuesta.

C. Indica las estrofas en las que el poeta señala que los momentos felices no se repetirán. Explica tu respuesta.

D. Explica con tus palabras lo que el poeta expresa en la estrofa No.5

E. Explica a cuál conclusión llega el poeta al final de este poema.

F. Describe hasta dónde el poeta eleva y compara sus sentimientos por la mujer amada.

Práctica de lectura No. 6: Lee el siguiente texto y luego completa las oraciones que aparecen a continuación.

ÚNETE A NUESTRO EQUIPO DE TRABAJO

Nuestra empresa de alimentos necesita contratar a:

SECRETARIA **Indispensable para llenar solicitud:**

- Estudiante de la carrera de Administración de Empresas o área humanística.
- Experiencia en el área secretarial mínimo un año.
- Con facilidad de expresión verbal y escrita.
- Capacidad de trabajar en equipo y bajo presión.
- Proactiva y organizada.
- Excelente presentación.



GERENTES DE RESTAURANTE

Indispensable para llenar solicitud:

- Pensum cerrado de la carrera de Administración de Empresas, Ingeniería en Alimentos o carrera afín.
- Experiencia comprobable en restaurantes a nivel gerencial (indispensable).
- Disponibilidad de horario (se trabaja fines de semana y días de asueto).
- Con buenas relaciones interpersonales.
- Excelente presentación.
- Poseer medio de transporte (indispensable).

COLABORADORES DE RESTAURANTE

Indispensable para llenar solicitud:

- 3°. Básico como mínimo.
- Acostumbrado a trabajar bajo presión.
- Disponibilidad de horario (se trabaja fines de semana y días de asueto).
- Con buenas relaciones interpersonales.
- Entusiasta y con iniciativa.
- Edad entre 18 y 24 años.

OFRECEMOS:

- Ambiente agradable de trabajo.
- Capacitación y apoyo constante.
- La oportunidad de pertenecer a un excelente equipo de trabajo.

Interesados: Presentarse con papelería completa, incluyendo tarjeta de salud y pulmones a Avenida El Chapín, 19-55 zona 12, los días lunes 2, martes 3 y miércoles 4 de octubre de 8:00 a 13:00 horas.

A. El puesto que requiere mayor nivel académico es...

Secretaria
Gerente de restaurante
Colaborador de restaurante

B. El puesto que NO requiere trabajar fines de semana y días de asueto es...

Secretaria
Gerente de restaurante
Colaborador de restaurante

C. El puesto que requiere poseer medio de transporte como un requisito indispensable es...

Secretaria
Gerente de restaurante
Colaborador de restaurante

D. Para optar al puesto de Secretaria no se necesita experiencia previa

Verdadero

Falso

- E. Un requisito indispensable para optar al puesto de Colaborador de Restaurantes es una excelente presentación, según lo indicado en este anuncio.
- Verdadero Falso
- F. El puesto de Secretaria requiere únicamente estudios a nivel medio.
- Verdadero Falso
- G. La papelería completa para los tres puestos debe entregarse personalmente.
- Verdadero Falso
- H. Uno de los requisitos para el puesto de Gerente de Restaurante es ser proactivo y organizado.
- Verdadero Falso
- I. Una de las carreras siguientes NO está indicada para optar al puesto de Gerente de Restaurante.
- Ingeniería en Alimentos Nutrición
Administración de Empresas Ingeniería Industrial

Práctica de lectura No. 7: Lee el proceso de emisión que los guatemaltecos y guatemaltecas deben realizar para obtener su Documento Personal de Identificación (DPI) en el Registro Nacional de las Personas (RENAP). Después, completa los enunciados que aparecen a continuación.

REQUISITOS:

1. Las personas pueden acudir a las 421 sedes en la República y algunos consulados en el extranjero.

Si acaba de cumplir 18 años:

- Presentar boleto de ornato vigente.
- Recibo de pago por Q.85.00
- Certificación de nacimiento reciente, original y fotocopia.

Si sustituye la cédula, el trámite es gratuito y debe presentar:

- Boleto de ornato vigente
- Certificación de nacimiento reciente, original y fotocopia.
- Cédula de vecindad, original y fotocopia.

2. CAPTURA DE DATOS:

Mediante dispositivos especiales, el operador de RENAP toma fotografías, huellas dactilares y la firma del solicitante.

3. Se verifica la información del ciudadano y compara con los datos que posee. Si los datos presentan irregularidades, el RENAP abre un proceso de investigación.

4. IMPRESIÓN DEL DOCUMENTO:

Si la información es correcta, se envía al centro de impresión de los documentos. El RENAP tiene un centro de impresión el cual está centralizado, para evitar irregularidades.

5. ENTREGA DEL DPI:

El DPI es entregado aproximadamente en 3 o 4 semanas en la sede de RENAP, donde el ciudadano indique, el documento contendrá características especiales.

(Fuente: <http://www.renap.gob.gt/proceso-de-emision-dpi>)

a. Si acabas de cumplir 18 años el trámite es gratuito.

Verdadero Falso

b. El DPI sólo puede tramitarse en las sedes ubicadas en la ciudad capital.

Verdadero Falso

c. Si ya tienes cédula de vecindad, debes presentar tu cédula en original y fotocopia para realizar el trámite del DPI.

Verdadero Falso

d. Para tramitar el DPI es indispensable presentar el boleto de ornato vigente.

Verdadero Falso

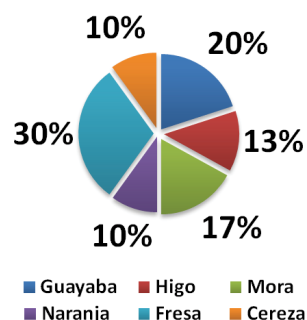
e. Cada sede del RENAP en Guatemala tiene su propio centro de impresión de documentos.

Verdadero Falso

Práctica de lectura No. 8: Lee el siguiente texto y consulta la gráfica que lo acompaña para responder las preguntas que aparecen a continuación de los mismos.

Usted ha decidido montar un pequeño negocio de jaleas artesanales. Para ello, necesita conocer las preferencias de sus posibles clientes en cuanto a sabores. Decide, entonces, realizar una investigación de mercado promoviendo sus jaleas en varios supermercados del área; regalando muestras de los seis sabores que ofrecerá su pequeña empresa (guayaba, higo, mora, naranja, fresa y cereza).

Los resultados obtenidos en su investigación aparecen representados en la gráfica siguiente:



1. ¿Cuáles dos sabores de jalea son los preferidos por los posibles clientes?

2. ¿De cuál tipo de fruta debe comprar menos usted, por ser el sabor que menos prefieren sus clientes?

3. ¿De cien jaleas que venda en un futuro, de cuál sabor sólo venderá 13 jaleas?

4. ¿Cuáles dos sabores de jalea son los que menos vendería?

5. Si usted tuviera que seleccionar uno de estos sabores para aumentar su producción ¿Cuál sabor sería éste?

Práctica de lectura No. 9: Lee los artículos siguientes del Acuerdo Ministerial No.1171-2010 del Ministerio de Educación de Guatemala, en el que se aprueba el Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes para todos los estudiantes de la República de Guatemala. Luego, realiza lo que a continuación se pide.

Capítulo IX: **PROMOCIÓN**

- Artículo 21. **Definición de promoción.** Se entiende por promoción el paso de las y los estudiantes de un grado al inmediato superior.
- Artículo 24. **Promoción de las y los estudiantes del Nivel de Educación Media.** Las y los estudiantes de todos los grados del Nivel de Educación Media serán promovidos al grado inmediato superior, cuando obtengan un mínimo de sesenta (60) puntos en cada una de las áreas, subáreas, asignaturas o su equivalente, en el plan de estudios respectivo.

Capítulo X: **RECUPERACIÓN DE ÁREAS, SUBÁREAS O SU EQUIVALENTE**

- Artículo 26. **Recuperación para estudiantes del Nivel de Educación Media.** Las y los estudiantes del Nivel de Educación Media, que cumplieron con el 80% de asistencia, tendrán recuperación del área, subárea, asignatura o su equivalente del Currículo Oficial vigente, que reprobaron, en una sola oportunidad, siempre que hayan reprobado tres (3) cuando el total de ellas sea menor o igual a nueve (9) o reprobado cuatro (4) cuando el total de ellas sea mayor que nueve (9). Esta recuperación deberá ser realizada en el centro educativo en donde cursó sus estudios.

1. ¿Cómo interpretas la definición de promoción que aparece en el artículo 21?



2. ¿Cuál es el requisito indispensable para que un estudiante de Nivel Medio pueda ser promovido al grado inmediato superior?

3. ¿Podría un estudiante de Nivel Medio tener derecho a recuperaciones si sólo cumplió con el 75% de asistencia? Explica tu respuesta.

4. Si el plan de estudios de un alumno del Nivel Medio tiene más de nueve cursos o asignaturas y reprueba cinco ¿Tiene derecho a recuperación? Explica tu respuesta.

5. Si un estudiante ha reprobado un curso y decide cambiarse de institución educativa ¿Puede recuperar este curso en el nuevo establecimiento? Explica tu respuesta.

Selecciona la respuesta que consideres correcta. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 1 y 2.

“A ambos lados del helado río se extendía un tétrico bosque de coníferas. Poco tiempo antes, el viento había desnudado los árboles de su capa de nieve, por lo que parecían inclinarse los unos hacia los otros, cual negras sombras fatídicas a la luz del crepúsculo. Sobre la tierra reinaba un vasto silencio. Era toda una desolación sin vida, sin movimiento, tan solitaria y fría que no se desprendía de ella ni siquiera un espíritu de tristeza.”

(“Colmillo blanco” de Jack London)

1. ¿Cuál de las palabras siguientes expresa mejor la impresión que ese lugar produce en el narrador del texto?

a. Misterioso b. Encantador c. Tenebroso d. Interesante

2. ¿Cuál es el significado de la palabra “fatídicas” dentro del texto?

a. Feas b. Siniestras c. Esplendorosas d. Brillantes

Selecciona la respuesta que consideres correcta. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 3 y 4.

Sé, que lo imposible / se puede lograr / que la tristeza / algún día se irá / y así será,/ la vida cambia y / cambiará./

Saber que se puede / querer que se pueda / quitarse los miedos, / sacarlos afuera./ Pintarse la cara / color esperanza / tentar al futuro / con el corazón.

Diego Torres (cantante)

3. ¿Cuál de las siguientes palabras NO se relaciona con el mensaje del texto?
 - a. Esfuerzo
 - b. Tristeza
 - c. Valentía
 - d. anhelo
4. ¿Cuál de los siguientes enunciados expresa mejor el mensaje del texto?
 - a. El éxito es el difícil de lograr sin esperanza y con miedo.
 - b. Se llega a las metas de la vida enfrentando y venciendo los obstáculos que se presentan.
 - c. Para lograr lo que se desea se debe arriesgar algo.

Selecciona la respuesta que consideres correcta. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta 5.

“La amistad, como la sombra vespertina, se ensancha en el ocaso de la vida”.

Jean de la Fontaine

5. ¿Cuál es el mensaje expresado en el texto?
 - Que al final de la vida los amigos nos abandonan.
 - Que los verdaderos amigos son los que nos acompañan hasta el final de la vida.
 - Que los amigos se consiguen hasta que se llega al final de la vida.

Selecciona la respuesta que consideres correcta. Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas 6, 7 y 8.

“Al menos 50 personas muertas, 21 desaparecidas, 150 heridas y más de 17 mil afectadas es el saldo preliminar del terremoto que ayer, a las 10:35 horas, sacudió el país y generó la movilización de equipos especiales en rescate hacia San Marcos, Quetzaltenango, Sololá y Totonicapán. Los departamentos más afectados.

El fenómeno hizo recordar a los guatemaltecos mayores de 40 años el terremoto que azotó el país la madrugada del 4 de febrero de 1976, que dejó más de 23 mil muertos y graves daños en viviendas y en la infraestructura.”

(Fuente: Diario Prensa Libre, página 2, 8 de noviembre de 2012)

6. De las oraciones siguientes ¿Cuál es la que encierra la idea principal del texto?
- Sólo cuatro departamentos del país fueron afectados por el terremoto de ayer.
 - El terremoto de 2012 fue igual al terremoto de 1976.
 - El terremoto del 7 de noviembre 2012 causó varias pérdidas humanas y daños materiales.
7. ¿Cuál es el significado de la palabra “generó” dentro del texto?
- | | |
|-------------|----------------|
| a. Organizó | b. Proporcionó |
| c. Detuvo | d. Planificó |
8. ¿Con cuál de las palabras siguientes sustituirías mejor la palabra “preliminar”?
- | | |
|--------------|------------|
| a. Anterior | b. Inicial |
| c. Posterior | d. Póstumo |

Selecciona la respuesta que consideres correcta. Lee el texto siguiente y luego responde la pregunta 9.

“Quisiera sufrir todas las humillaciones, todas las torturas, el ostracismo absoluto y hasta la muerte, para impedir la violencia”.

Mahatma Gandhi

9. ¿Cuál de las palabras siguientes podría reemplazar al término “ostracismo”?
- | | |
|------------------|----------------|
| a. Independencia | b. Apertura |
| c. Aislamiento | d. Deportación |

Selecciona la respuesta que consideres correcta. Lee el texto siguiente y luego responde la pregunta 10.

“Qué maravilloso es que nadie tenga que esperar ninguna señal para empezar a hacer el bien.”

(Anna Frank)

10. ¿Cuál de los enunciados siguientes expresa mejor lo que esta frase significa?
- | |
|---|
| a. Es muy bueno que ninguna persona tenga que esperar algo. |
| b. Las señales son maravillosas para empezar a hacer el bien. |
| c. Es grandioso tener la iniciativa de hacer el bien por los demás. |